

**schreinerei baier**



PFLEGE &  
QUALITÄTSPASS

# Inhalt

## A 4

ALLE OBERFLÄCHEN	4
ALLERGIEN	5
AUFMASS, AUFSTELLEN UND AUSRICHTEN	5
AUSZUGSFÜHRUNGEN	5

## B 5

BAUMKANTE	5
BEDIENUNGSANLEITUNG	6
BELASTBARKEIT	6
BESCHLÄGE	6
BEURTEILUNGSKRITERIEN, SICHTPRÜFUNG AM MÖBEL	6

## D 7

DESIGN & PHILOSOPHIE	7
DOWNLOADBEREICH	7
DURCHBIEGEN	7

## E 7

EDELSTAHL	7
ELEKTRONISCHE BAUTEILE	8
ERSATZ- UND VERSCHLEISSTEILE	8

## F 8

FALTENBILDUNG/ WELLENBILDUNG	8
FARB- UND STRUKTUR- UNTERSCHIEDE	8
FENIX®	9
FILZ	10
FUNKTIONSTEILE	10
FUSSBODENSCHUTZ	10

## G 10

GEÖLTE OBERFLÄCHEN	10
GERUCH	11
GESCHIRRSPÜLER	11
GESUNDHEIT	11
GEWÄHRLEISTUNG	12
GLAS	12

## H 13

HAUSTIERE	13
HOLZWERKSTOFFE	13

## J 14

JUSTAGE	14
---------	----

## K 14

KERAMIK	14
KIPPSICHERUNG	14
KONSTRUKTIONSTEILE	14
KUNSTFASERTÜCHER	15
KUNSTSTOFF OBERFLÄCHEN	15
KÜCHENARBEITSPLETTEN	15

## L 17

LACK OBERFLÄCHEN	17
LED / OLED BELEUCHTUNG	17
LEDER	18
LEIM & KLEBER	18
LICHTECHTHEIT	19
LINOLEUM	19
LUFTFEUCHTIGKEIT & RAUMKLIMA	19

## M 20

MASSIVHOLZ	20
MATERIALMUSTER	21

METALL	
OBERFLÄCHENVEREDELT	21

## N 21

NACHKAUF	21
NATURHOLZEFFEKT	21
NEUBAUTEN	22

## R 22

REIBECHTHEIT TEXTIL & LEDER	22
-----------------------------	----

## S 22

SENOSAN®	22
SILIKONFUGE   ACRYLFUGE	23
SPLINT	24
SUPERFRONT	24

## T 24

TISCHE	24
TOUCH BEDIENUNG	24

## U 25

UMWELT UND RICHTLINIEN	25
------------------------	----

## V 25

VORGEHENSWEISE BEI BEANSTANDUNGEN	25
--------------------------------------	----

## W 26

WARTUNG	26
---------	----

## Z 26

ZUM SCHLUSS	26
-------------	----

## Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

wir bedanken uns sehr herzlich, dass Sie sich für ein Qualitätsprodukt aus unserer Schreinerei entschieden haben.

Wir sind eine traditionelle familiengeführte Schreinerei und mittlerweile in der dritten Generation. Unsere Produkte werden in einer hohen bayerischen Handwerksqualität gefertigt, ausgestattet mit innovativer Technik und verpackt in ein zeitlos gültiges Design. Bei allem, was wir schaffen, geht es uns um:

### SIE

Zeit für Veränderung. In Ihren eigenen vier Wänden sollen Sie sich wohlfühlen, es ist Ihr privater Rückzugsort. Es geht um Sie, um Ihre Familie, um Ihre Freunde. Es geht um Alltagsbewältigung und es geht um besondere Momente im Kreise Ihrer Liebsten. In welcher Umgebung das stattfindet definieren Sie.

### FÜR SIE

Wir schaffen mit unserem Möbel und Küchen für Sie besondere Lebensräume. Orte für Entspannung, Zusammentreffen und Kommunikation. Orte, an denen man genießt, lacht – schöne Momente erlebt. An diesen Ort stehen Sie als Mensch im Mittelpunkt. Ihre Bedürfnisse und Lebensgewohnheiten stehen im Zentrum aller unserer Überlegungen. Vom ersten Gespräch über die Planung bis hin zur Montage. Ihre Wünsche und Anforderungen treiben uns an.

### WIR FÜR SIE

Wir fertigen alle unsere Produkte mit großer Leidenschaft und Liebe zum Detail. Dabei können wir zum einen auf eine langjährige Handwerkstradition zurückgreifen. Zum anderen setzen wir auf modernste Fertigungstechniken, um eine hohe Präzision zu erreichen. Jedoch geht nichts ohne unser hochmotiviertes Team. Unser Team sorgt dafür, dass unsere modernen Maschinen arbeiten. Wo die Maschine endet, fängt der Mensch an oder die beste Maschine ersetzt nicht den Menschen, der etwas Einzigartiges daraus macht. Wir sind stolz auf unser Team, unser Team ist stolz für Sie beständige Dinge zu erschaffen. Im Ergebnis spüren Sie den ganzen Prozess in Ihren Produkten.

Damit Sie lange Freude an Ihren Produkten haben, informieren wir Sie auf den nächsten Seiten umfassend über die wichtigsten produkt- und materialtypischen Eigenschaften. Dazu gehören Veränderungen im Gebrauch durch die tägliche Nutzung, durch Licht und Sonne, Ihr Wohnklima, die sachgemäße Handhabung sowie wichtige Reinigungs- und Pflegehinweise.

Bitte lesen Sie unsere Hinweise sorgfältig durch und beachten Sie die Informationen. Wenn Sie dies beherzigen, dann werden Sie lange Freude an Ihren neuen Baier-Produkten haben.

*K. Bauer M. Bauer*

Kathrin und Martin Bauer mit Team



# A

## ALLE OBERFLÄCHEN



*Pflege und Reinigung alle Oberflächen (allgemein, für spezifische Hinweise beachten Sie bitte die entsprechenden themenbezogenen Hinweise)*

Grundsätzlich sollten auf den Möbeln keine schweren, scharfkantigen, feuchten, Gegenstände abgestellt werden, da diese Druckstellen oder Ränder verursachen können. Falls Sie säurehaltige Getränke wie Fruchtsäfte oder Alkohol verschütten, sollten Sie diese sofort mit einem saugfähigen Tuch aufnehmen, damit sie nicht auf die Oberfläche einwirken können. Niemals mit Druck auf den Oberflächen reiben, um Flecken zu entfernen. Auch Tabakrauch, Umwelteinflüsse oder Küchendünste hinterlassen Spuren auf Ihren Möbeln. Deshalb ist es wichtig, die Möbel regelmäßig sorgfältig zu pflegen, damit Sie lange Freude an ihnen haben.

Wischen Sie Verschmutzungen und Wasser sofort ab, damit keine Flecken oder Kalkränder entstehen, die dann meist nur schwer zu entfernen sind.

Reinigen Sie die Oberfläche mit einer leichten pH-neutralen warmen Spülmittellösung und einem weichen sauberen Baumwolltuch. Wischen Sie die Flächen mit einem trockenen, weichen Baumwolltuch nach, um Schlierenbildung zu vermeiden.

Verwenden Sie keine:

- Mittel mit scheuernden Bestandteilen
- Stahlwolle und Putzschwämme mit rauer Seite
- Bleichmittel, stark säurehaltige oder alkalische Reinigungsmittel
- Nitro-Verdünnung
- Dampfreinigungsgeräte
- spitzen Gegenstände
- chlor-, jod- oder bromhaltigen Reinigungsmittel

Beachten Sie auch die Gebrauchsanweisung der Reinigungsmittel. Generell empfehlen wir das Reinigungs- oder Pflegemittel zuerst an einer unauffälligen Stelle zu testen.

Täglicher Gebrauch unserer Möbel, Küchen, Türen sonstige Produkte:

- Stellen Sie heiße Töpfe und Kleingeräte, die Wärme abgeben, auf einen Untersatz.
- Wir empfehlen grundsätzlich die Verwendung von Untersetzern, auch bei Tellern, Gläsern etc.
- Schneiden Sie auf der Oberfläche nicht ohne eine Unterlage.
- Vorsicht bei flächenbündig eingebautem Kochfeld. Überstehende heiße Töpfe und Pfannen können die Arbeitsplatte beschädigen.



## ALLERGIEN

Aufgrund unserer gesundheitlich unbedenklichen Oberflächen und der eingesetzten natürlichen Materialien sind uns keinerlei Beeinträchtigungen bekannt. Eine Garantie für Anti-Allergische-Möbel gibt es aber nicht, da die Empfindlichkeit oder Reaktion jedes Menschen sehr unterschiedlich ist. Bei Bedarf können vorab Musterproben angefordert werden.

## AUFMASS, AUFSTELLEN UND AUSRICHTEN

Zur fachgerechten Wohnraumplanung gehört das sorgfältige Aufmaß genauso dazu, wie das Ausrichten und Aufstellen der Möbel. Dies alles wird von uns sehr sorgfältig durchgeführt. Um die hohe Qualität aller unser Möbel dauerhaft gewährleisten zu können, werden unsere Möbel durch uns geplant, geliefert und montiert. Bei der Endmontage werden die Möbel und Funktionsteile eingestellt. Die Einstellungen können sich jedoch nach dem Einräumen bzw. Beladen der Möbel oder im Laufe der Zeit verändern und müssen dann fachgerecht nachjustiert werden.

Grundsätzlich müssen die Möbel gerade ausgerichtet sein, sollten nicht zu nahe an Lichtquellen stehen und keiner einseitigen Wärmezufuhr von Heizkörpern oder Fußbodenheizungen ausgesetzt sein. Dadurch lassen sich evtl. Folgeschäden oder Funktionsstörungen wie austrocknen, verziehen, ausbleichen, reißen, quietschen, klemmen, verkratzen oder kippen vermeiden. Bitte beachten Sie dies, wenn sie selbst unsere Möbel im Raum umplatzieren.

## AUSZUGSFÜHRUNGEN

Wir setzen ausschließlich Qualitätsführungen österreichischen oder deutschen Ursprungs ein. Diese haben hohe Traglasten und erfüllen die entsprechend gültigen EN-Normen.

Bei der Touch-Bedienung kommt die hohe Wiederholgenauigkeit der Führungen dem Gesamterscheinungsbild zugute. Aber auch hier kann es sein das sich je nach Nutzung kleine Unregelmäßigkeiten im Fugenbild der Fronten einstellt. Im Rahmen der regelmäßigen Wartung können diese durch uns oder eine Fachkraft wieder justiert werden.

## B

### BAUMKANTE

„Ein ganz besonderes Detail“, dabei wird die ursprüngliche Form des Baumes beibehalten, man sieht, wie der Baum gewachsen ist. Bei dieser rustikalen Ausführung wird nur die Rinde und ggf. kleine Verletzungen am Stamm abgetragen. Aber Risse und abstehende Fasern können hier auch nach Jahren noch entstehen bzw. sich weiterentwickeln und sind auch üblich. Kleine Wurmlöcher sind auch möglich – aber keine Sorge der Wurm selbst wohnt nicht mehr darin. Hört sich alles schlimm an, ist es aber nicht, sondern ganz normal. In unserer Ausstellung oder am Muster haben wir Sie ja vorab über diese wunderbaren Holzmerkmale informiert.



## BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte lesen Sie die mitgelieferten Anleitungen (betrifft auch durch uns gelieferte Produkte wie Elektrogeräte usw.) vor der Benutzung aufmerksam durch. Bei Nichtbeachtung dieser Anleitungen können Schäden durch den Gebrauch entstehen, bzw. sollen Sie selbst auch keinen Schaden nehmen.

## BELASTBARKEIT

Die Belastbarkeit von Einlegeböden, Glasböden, Schubladen, Regalen, Wandborden, Tischplatten und Arbeitsplatten variiert je nach Größe, Material und anderen Einflussfaktoren. Wir legen unser Produkt generell sehr stabil aus, deutlich stabiler als am Markt üblich. Dennoch als Nutzer sind Sie auch selbst mitverantwortlich die Belastbarkeit nicht zu überschreiten. Sollten Sie im Detail Fragen zur Belastbarkeit haben sprechen Sie uns an.

## BESCHLÄGE

Unsere Möbel sind mit hochwertigen Beschlägen ausgestattet, diese sind hinsichtlich der Kinematik was Drehgelenke, Führungen usw. anbelangt, wartungsfrei. Dennoch bleibt die Sorgfaltspflicht erhalten, in regelmäßigen Abständen und bei Abweichungen, die Beschläge neu zu justieren und gegebenenfalls zu warten, um ihre reibungslose Funktion zu erhalten.

### *Pflege u. Reinigung der Beschläge*

Zur Reinigung der Beschläge (Klappen-, Scharnier- und Führungssysteme) verwenden Sie am besten ein nicht fuselndes Tuch. Um die Reinigungskraft zu erhöhen, kann dieses nebelfeucht sein. Nach der Reinigung immer trocken nachwischen. Führungssysteme, wie z.B. Schubladenauszüge, können bei Bedarf zusätzlich mit einem Staubsauger abgesaugt werden. **Bitte keinesfalls die Schmierstoffe (z.B. Fett an der Schubladenführung) abreinigen, diese sind zwar kein optisches Highlight aber für die Funktion absolut notwendig.**

## BEURTEILUNGSKRITERIEN, SICHTPRÜFUNG AM MÖBEL

Diese Beurteilungskriterien werden bei Beanstandungen verwendet:

- Beurteilungsgrundlage: Normalsichtige Augen, diffuses Tageslicht (ohne direkte Sonnen- oder künstliche Lichteinstrahlung). In Gebrauchslage nicht sichtbare oder untergeordnete Teile sowie Unregelmäßigkeiten, die nur im Streiflicht sichtbar werden, sind von der Beurteilung ausgeschlossen.
- Beurteilung des harmonischen Gesamteindrucks: Abstand ca. 2–3 m
- Beurteilung von Details: Abstand ca. 0,7 m

(Quelle: RAL GZ 430)

## D

### DESIGN & PHILOSOPHIE

Die Einzigartigkeit von Holz und die Wertschätzung von edlen Materialien, verpflichtet uns dazu, einzigartige und bleibende Werte zu schaffen.

Worauf es uns bei Design ankommt: stilvolle Möbel zu bauen, deren ästhetische Qualität auch auf Jahre ihre Gültigkeit behält, mindestens so lange, wie das würdevoll alternde Material Holz. Gestalterisch spielt unser Lieblingsmaterial, das lebendige Holz, oft die Hauptrolle, daher ist unser Design so klar und reduziert. Ästhetisch halten wir unseren Wurzeln, die tief im Holzhandwerk liegen, die Treue, wovon unsere traditionellen und innovativen handwerklichen Details überzeugen.

### DOWNLOADBEREICH

Auf unserer Website können Sie diese neben dieser, auch weitere Pflegeanleitungen downloaden. Weiter finden Sie hier umfangreiche Infos zu Themen wie Justage von Beschlägen, Produktdatenblätter, Sicherheitsdatenblätter usw., zu finden unter:

<https://www.baier-schreinerei.de/downloads>

### DURCHBIEGEN

Je nach Material und Größe ist trotz sachgemäßem Gebrauch ein Durchbiegen von Tischplatten, Einlegeböden, Regalen, Schubkästen und Wandborden etc. nicht zu vermeiden. Das ist im Rahmen entsprechender Normen und Toleranzen auch zulässig, solange Sicherheit und Funktion dadurch nicht beeinträchtigt werden.

## E

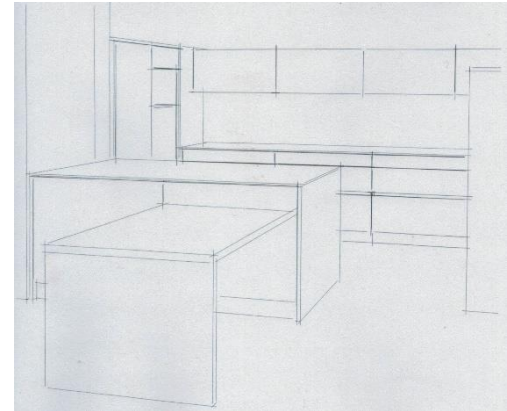
### EDELSTAHL

Wir verwenden für Teile unserer Produkte V2A und V4A Qualitäts-Edelstähle ein. Diese kalt- und warmgewalzten Edelstähle sind im Prinzip unverwüstlich. Was Sie dennoch vermeiden sollten, ist der Kontakt mit Eisenstaub, Eisenpartikel, diese können auch den besten Edelstahl zum Rosten bringen.

#### *Pflege u. Reinigung Edelstahl*

Sollten Sie spezielle Edelstahl Pflege- oder Antifingerprint Mittel verwenden, beachten Sie bitte die jeweiligen Herstellervorgaben. Natürlich bitte keine benachbarten Nicht-Edelstahl-Oberflächen mit derartigen Mitteln in Kontakt bringen und am besten das Mittel an einer unauffälligen Stelle testen.

- Vermeiden Sie einen längeren Kontakt mit eisenhaltigen Gegenständen (z.B. Gusseisen Pfannen). Nach Gebrauch die Fläche reinigen.
- Behandeln Sie geschliffene Flächen nicht gegen die Schliffrichtung.



## ELEKTRONISCHE BAUTEILE

Um einen Wärme- oder Hitzestau zu vermeiden, dürfen Geräte und Lampen nicht abgedeckt werden. Außerdem ist darauf zu achten, nur Ersatzleuchtmittel oder Geräte gleicher Leistung (Trafosbeschädigung) einzusetzen. Die Montage von elektronischen Bauteilen darf nur von einer Fachkraft durchgeführt werden. Bitte beachten Sie dabei auch die mitgelieferten Hinweise in der Bedienungs- und Montageanleitung.

## ERSATZ- UND VERSCHLEISSTEILE

Grundsätzlich dürfen nur Originalteile oder vom Hersteller freigegebene Teile verwendet werden. Ersatz- und Verschleißteile von Drittherstellern können zu Gefahren führen. Sprechen Sie uns an sollten Sie Ersatzteile und die zugehörige Montage benötigen. Wir haben ein gutes Netzwerk und können meist auch nach Jahren noch Original-Ersatzteile beschaffen.

## F

### FALTENBILDUNG/ WELLENBILDUNG

Bezugsstoffe wie Textilien und Leder sind Materialien, die sich bei der Benutzung unter Körperwärme und Feuchtigkeit dehnen. Beim sogenannten Einsitzen verändert sich meist schon nach kurzem Gebrauch die Sitzhärte, sie wird weicher in Abhängigkeit von Art, Dauer und Gewicht der Benutzer. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft.

Richtlinie: Je weicher das Bezugsmaterial und je größer die gepolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Wellen- und Faltenbildung. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion oder Lebensdauer keinen Einfluss.

Das Glattstreichen oder Aufklopfen der Bezüge und Kissen, gehört je nach Nutzungsintensität zu den üblichen Sorgfaltspflichten.

### FARB- UND STRUKTUR- UNTERSCHIEDE

Kein Baum ist wie der andere. Die Lebensgeschichte eines Baumes ist geprägt durch charakteristische Wachstumsmerkmale, Jahresringe, Splintholz, Stauchungen, Äste und die spezielle Maserung. Sie machen aus jedem Möbelstück ein Unikat, einmalig und unverwechselbar. Sie sind so einzigartig wie wir Menschen. Unterschiedliche Klimaverhältnisse, Temperatur, Licht und Luftfeuchtigkeit beeinflussen nicht nur das Holz, sondern auch uns Menschen.

Unsere Produkte werden i. d. R. aus Hölzern und Furnieren aus verschiedenen Stämmen erzeugt und unterscheiden sich somit grundsätzlich. Deshalb kann es keine absolute Farb- und Strukturgleichheit zwischen Fronten, quer- zu längslaufender Front sowie zu unseren Holzmuster in der Ausstellung und dem fertigen Möbel geben. Sollte ein Möbel später durch ein Bauteil ergänzt werden, kommt es zu





naturbedingten Farbunterschieden, die sich mit der Zeit annähernd angleichen werden.

Die Farbunterschiede sind ein Wesensmerkmal und ein unverwechselbares Echtheitszeichen von Holzmöbeln.

## FENIX®

Vom Material Grundaufbau ähnlich einem HPL (siehe Kunststoff Oberflächen) der Unterschied hierbei ist, dass die oberste Schicht mittels eines „extrem matten Nanotech-Materials“ behandelt wurde. Daraus ergeben sich die Hauptvorteile:

- geringste Lichtreflexion, extrem matte Oberfläche
- so gut wie keine Fingerabdrücke sichtbar
- robuste Oberfläche hinsichtlich Kratzer und Abrieb, wobei kleine Kratzer sogar repariert werden können
- sehr resistent gegenüber haushaltsüblichen Substanzen.

Somit eignet sich dieses Material nicht nur für Fronten, sondern auch Arbeitsplatten.

### *Pflege und Reinigung von FENIX*

Anbei ein Auszug aus der offiziellen FENIX Anleitung, vollständig zu finden in unserem [DOWNLOADBEREICH](#) auf unserer Website.

#### **Tägliche Pflege und übliche Flecken**

Genauso wie jedes andere Material für das Interior Design, sollten die FENIX Oberflächen regelmäßig gereinigt werden. Sie benötigen keine besonderen Hilfsmittel, sondern nur ein Tuch, angefeuchtet mit warmem Wasser oder sanften Reinigungsmitteln. Beinahe alle Haushaltsreiniger oder Desinfektionsmittel werden perfekt vertragen. Für die üblichen Flecken ist es ausreichend, die Oberfläche mit warmem Wasser und einem nicht abrasiven Tuch zu reinigen. Hartnäckige Flecken können mit nicht abrasiven Haushaltsreiniger oder Lösungsmittel entfernt werden. Falls die Reste alt und eingetrocknet sind, verwenden Sie einen Schmutzradierer oder eine sanfte Bürste, um sie zu entfernen. Nach der Verwendung von Lösungsmittel, sollte die Oberfläche mit warmem Wasser und einem milden Reiniger abgewischt werden. Das Reinigungsmittel sollte dann mit sauberem Wasser, vorzugsweise warm, sorgfältig entfernt werden.

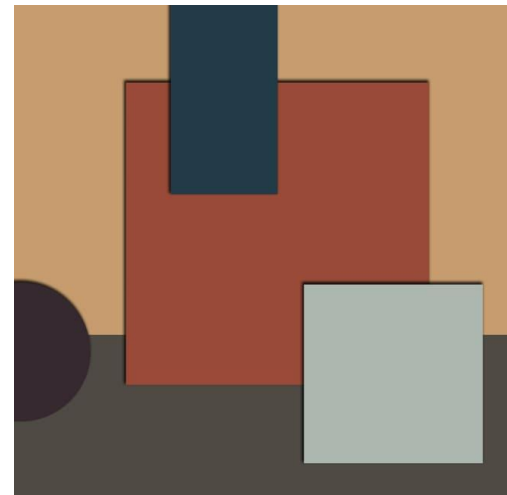
#### **Hartnäckige Flecken und kleinere Kratzer**

Die Besonderheit von Fenix-Oberflächen, die geschlossene Porosität, ermöglicht es die Oberfläche durch tägliche Reinigung sauber zu halten. Bei hartnäckigen Flecken wird empfohlen, einen speziellen Reiniger zu verwenden, um jede Spur zu beseitigen.

Reparatur von Mikrokratzen -> bitte die vollständige Anleitung downloaden.

#### **Nach Reinigung und Wartung abspülen**

Nach dem Reinigen oder nach dem Gebrauch des Schmutzradierers gründlich mit klarem Wasser abreinigen, vorzugsweise warm, um jegliches Reinigungsmittel, Lösungsmittel oder andere Reinigungsmittelreste zu entfernen.



## FILZ



Ein Produkt mit hervorragenden Eigenschaften: Der „nachwachsende“ Rohstoff Wolle ist langlebig, luftdurchlässig, hautfreundlich, elastisch, isolierend und durch seinen natürlichen Fettgehalt schmutzabweisend. Filz ist ein hochwertiges Naturprodukt aus 100 % feinsten Schurwolle. Geringe Farbabweichungen zum Muster und kleinere Einschlüsse von Naturfasern auf der Oberfläche sind Beweis für die 100 %ige Natürlichkeit des Materials. Auch das sogenannte „Verfilzen“ ist eine normale Eigenschaft und ein Zertifikat für die Echtheit.

### *Pflege u. Reinigung Filz*

Reinigen sollte man den Filz mit einem rückfettenden Fleckenwasser und einem Schwamm, alternativ kann man ihn auch chemisch reinigen. Filz sollte immer langsam an der Luft getrocknet werden und dabei an einem sauberen Ort glatt aufliegen. Filz sollte **nicht** in der Waschmaschine gewaschen werden.

## FUNKTIONSTEILE

Funktionsteile sind technisch notwendige Verbindungen zwischen festen und beweglichen Materialien. Sie können nur zuverlässig funktionieren, wenn sie sorgfältig gehandhabt werden. Verarbeitungs- und materialbedingt benötigen Funktionsteile einen gewissen Spielraum und Maßtoleranzen.

Die größte Abweichung zwischen Fugen gleicher Breite innerhalb eines Möbels darf  $\pm 25\%$  der gewollten Fugenbreite, jedoch nicht mehr als 1 mm pro 1 m Fugenlänge überschreiten. Ausnahmen bis 2 mm pro 1 m bei raumhohen Elementen. Die Fugenbreite muss bei Bedarf korrigierbar sein (Ausnahme bei Schubkästen in der Breite oder Horizontale). (Quelle RAL GZ 430)

## FUSSBODENSCHUTZ

Wir montieren für alle Stühle, Tische und flexibel platzierbaren Möbel Filz- oder Kunststoffgleiter, die bei Bedarf / Verschleiß getauscht werden können.

Um den Fußboden vor Kratzern zu schützen, muss bei Bedarf der Unterbeinschutz an den individuellen Fußbodenbelag angepasst werden. Die Verantwortung liegt beim Käufer.

## G

### GEÖLTE OBERFLÄCHEN



Öl verleiht dem Holz einen seidenmatten Charakter und eine sehr angenehme Haptik. Durch die Behandlung mit Öl bleibt das Holz offenporig, es kann Feuchtigkeit aufnehmen und wieder an die Raumluft abgeben.

Um die wertvollen Eigenschaften dieser Oberfläche zu erhalten, ist es wichtig, unsere Möbel mit den entsprechenden Pflegemitteln zu behandeln. Loser Schmutz kann mit einem Staubtuch entfernt werden, keinesfalls dürfen Kunstfasertücher (z.B. Mikrofaser) oder Dampfreiniger verwendet werden.

Gerade bei grobporigen Hölzern und bei Weißöloberflächen, kann es je nach Beanspruchung des Möbels notwendig sein, die Oberflächen häufiger zu pflegen bzw. zu überarbeiten. Der Vorteil dabei ist, dass die Oberfläche von Mal zu Mal widerstandsfähiger wird.

Reaktionen: Säurehaltige oder chemische Reiniger, Flüssigkeiten und Materialien (Tischtücher, Weichmacher, Metalle) können die Holzoberfläche beschädigen / verfärben und müssen sofort entfernt werden. Ebenso kann seifenhaltiges Spülwasser Läufer auf Fronten hinterlassen. Die Oberfläche darf keiner Dauernässe oder Dampfnässe ausgesetzt werden.

### *Pflege u. Reinigung geölter Oberflächen*

Wir verwenden für unsere Möbel ausschließlich Produkte der Firma Complex (www.complex-farben.at). Wir empfehlen daher auch diese Produkte für die regelmäßige Pflege. Es gibt zwei Öle die wir verwenden, welches Öl bei Ihrem Produkt angewendet wurde entnehmen Sie bitte Ihren Unterlagen z.B. Rechnung.

#### Complex ® Hartöl

- Pflegemittel -> Complex ORA Holzpflegeöl
- Öl (für Grund-Erneuerung) -> Complex Hartöl

#### Complex ® Hartölwachs

- Pflegemittel -> Complex ORA Holzpflegeöl
- Öl (für Grund-Erneuerung) -> Complex Hartölwachs



## GERUCH

Es ist allgemein bekannt, dass neue Produkte anfänglich riechen. Die Beurteilung dafür ist sehr subjektiv und hängt von der Empfindlichkeit einzelner Personen ab. Wir empfehlen, den Raum und das Möbel gut zu durchlüften, bevor es eingeräumt wird. Bestimmte natürliche Materialien wie Naturmaterialien, Leder und Linoleum behalten immer einen gewissen Eigengeruch.

## GESCHIRRSPÜLER

Nach Ablauf des Spülprogramms darf der Geschirrspüler nicht sofort geöffnet werden. Ca. 30 Min. warten, damit der austretende Wasserdampf keine Schäden verursacht. Bei Geschirrspülern mit AutoOpen-Funktion empfehlen wir diese Funktion unbedingt zu deaktivieren.

## GESUNDHEIT

Ihre Gesundheit liegt uns am Herzen. Aus diesem Grund verwenden für unsere Oberflächenveredelung, egal ob geölt, lackiert oder unsere Naturstein-Imprägnierung nur Produkte welche eine Zulassung mit: „Eignung für Kinderspielzeug, sowie Schweiß- und Speichelecht nach DIN 53160“ haben. Dies ist der höchste am Markt erhältliche Standard - genau richtig für unsere Produkte und vor allem für Sie.



## GEWÄHRLEISTUNG

Für Dauer der Gewährleistung unterscheiden wir in 2 Produktkategorien:

- 5 Jahre: Produkte die eng und dauerhaft mit dem Gebäude verbunden sind (z.B. Einbauküche)
- 2 Jahre: alle anderen Produkte (z.B. Tisch)

Abgesehen von jenen Fällen, in denen von Gesetzwegen das Recht auf Wandlung oder Preisminderung zusteht, behalten wir uns vor, den Gewährleistungsanspruch nach unserer Wahl durch Verbesserung oder Austausch zu erfüllen. Wir sind auch berechtigt auf unser Verlangen unsere allfällige Verbesserungspflicht am Wohnsitz des Endkunden zu erfüllen.

Die Gewährleistung erstreckt sich nicht auf solche Mängel, die durch natürliche Abnutzung, Feuchtigkeit, nicht Einhaltung des empfohlenen Raumklimas (siehe Punkt LUFTFEUCHTIGKEIT & RAUMKLIMA) sonstige Temperatur- oder Witterungseinflüsse oder unsachgemäße Behandlung bzw. Nichteinhaltung unserer Montage-, Pflege- und Wartungshinweise durch den Endkunden entstehen.

## GLAS

Kleiner Exkurs in Fertigungskunde. Unser Glas wird im Float-Verfahren hergestellt. Dies ist ein endlos-kontinuierlicher Prozess. Gereinigte 1.100 °C teigig-flüssige Glasschmelze wird über ein Bad aus flüssigem Zinn geleitet. Das leichtere Glas schwimmt oben auf und kann sich so gleichmäßig ausbreiten und abkühlen. Somit sind sogenannte Irisationserscheinungen wie leichte Wolken, Ringe, Schlieren oder Ziehfehler in den Spektralfarben bei polarisiertem Licht physikalisch bedingt und schwer zu vermeiden.

Je nach Anforderung verwenden wir auch sogenannte **ESG** oder **VSG-Sicherheitsgläser**.

**ESG-Glas** wird nach der Herstellung und Konfektionierung einem Härteprozess unterzogen. Bricht ein ESG-Glas, dann zerfällt es in kleinste Glaselemente, die weniger scharfkantig und verletzungsgefährlich sind.

Von **VSG-Glas** spricht man, wenn zwischen zwei oder mehr Glasscheiben z.B. eine Folie dazwischen gepackt wird. Bricht eine solche Scheibe dann zerfällt diese nicht, sondern es stellt sich ein normales Bruchbild des Glases ein, aber durch die Folie dazwischen werden die Scheibe am Stück zusammengehalten.

ESG und VSG Scheiben sind als solches mittels einer Stempelung gekennzeichnet. Dieser Stempel muss aus sicherheitstechnischen Gründen sichtbar aufgebracht sein und lässt sich auch nicht entfernen.

### *Pflege und Reinigung von Glas*

Wasser und andere Flüssigkeiten bitte schnellstmöglich von der Oberfläche entfernen, da sich beim Austrocknen Kalkränder bilden können. Auch heiße oder tiefgekühlte Gegenstände können bei Berührung zu Schäden im Glas führen. Aufgrund unterschiedlicher Glasstärken und Glasgrößen schwankt die Farbe je nach





Einsatzbereich und an den Kanten können unterschiedliche Grünfärbungen auftreten.

ACHTUNG: Glas ist nicht kratzfest!

Bei der Glas- und Scheibenreinigung dürfen fettlösliche Glasreinigungsmittel nicht mit sonstigen Oberflächen (Holz-/ Lack-/ Steinoberflächen usw.) in Kontakt kommen. Im feuchten Zustand können auf der Glasoberfläche gelegentlich vorübergehende, produktionsspezifisch nicht vermeidbare, optische Effekte erscheinen, die nach dem Abtrocknen nicht mehr sichtbar sind.

Nach dem Reinigen beleuchteter Glasflächen, ist es besonders wichtig, gründlich nachzupolieren. Aufgrund der Beleuchtung können Rückstände des Reinigungsmittels sichtbar werden. Am besten verwenden Sie zum Nachpolieren frische, unbenutzte Tücher. Es dürfen nur silikon- und säurefreie Reinigungsmittel verwendet werden.

Mit was darf Glas keinesfalls gereinigt werden? Stark alkalische Waschmittel, Säuren (z.B. Flusssäure), fluoridhaltige Reinigungsmittel, kratzende Werkzeuge, Rasierklingen und Schaber sind unbedingt zu vermeiden.

### *Pflege und Reinigung von satiniertem Glas*

Im Unterschied zum herkömmlichen Glas, besitzt satiniertes Glas auf einer Seite eine leicht raue Oberfläche. Die Reinigung ist aber ebenso unkompliziert wie die bei normalem Glas. Es dürfen nur silikon- und säurefreie Reinigungsmittel verwendet werden.

Reinigung von:

- „normalen“ Verschmutzungen: Reinigung erfolgt mit handelsüblichen Reinigungsmitteln
- hartnäckigen Verschmutzungen (eingetrocknete Speisereste): Bei besonders hartnäckigen Verschmutzungen sind Vorversuche an unsichtbaren Stellen zu empfehlen, ebenfalls empfiehlt es sich, das Glas mit handelsüblichen Reinigungsmitteln vorzubehandeln. Am besten die betroffene Stelle mit Wasser einweichen und anschließend mit einer leichten Spülmittellösung reinigen. Abschließend ist die gereinigte Oberfläche mit klarem Wasser nachzuspülen.

## H

### HAUSTIERE

Haustiere können viel Freude bereiten. Krallen und Schnäbel können dennoch erhebliche und vielfach irreparable Schäden an Möbeln anrichten. Die Aufsichtspflicht obliegt den Tierhaltern.

### HOLZWERKSTOFFE

Neben Massivholz setzen wir auch Holzwerkstoffe wie Tischlerplatten, 3-schicht Holzspanplatte usw. ein. Es handelt sich dabei immer um Massivholz in Form von Furnieren, Fasern, Spänen, die zu Plattenwerkstoffen verarbeitet werden. Alle von uns



eingesetzten Holzwerkstoffe werden zu einem großen Teil in Deutschland hergestellt (Rest im EU-Raum) und erfüllen die entsprechenden Normen und geltenden gesetzlichen Grenzwerte für Emissionen.

## J

### JUSTAGE

Alle unsere Produkte werden durch uns montiert und somit auch die Fronten, Beschläge usw. justiert. Wir achten auf ein harmonisches Gesamtfugenbild und auf ein sauberes Auslöseverhalten bei Touch-Ausführungen. Dennoch werden sich die meisten Fugenbilder im Laufe der Zeit, in Abhängigkeit der Bedienhäufigkeit, Beladung oder normale Setzung verändern. Sollte sich was verändern, kann man durch eine fachgerechte Nachjustierung wieder einen ordentlichen Gesamteindruck herstellen. Dies machen wir gerne für Sie. Sollten Sie selbst Hand anlegen wollen oder für Interessierte, haben wir die Justage der wichtigsten Beschläge in unserem DOWNLOAD-Bereich auf unserer Website zusammengefasst.

## K

### KERAMIK

Bei Keramik handelt es sich um einen anorganischen, nicht metallischen Werkstoff, der eine hohe widerstandsfähige Oberfläche aufweist. Sie ist chemikalienbeständig und resistent gegen Haushaltsflecken. Die Oberflächen lassen sich mit handelsüblichen Reinigungsmitteln mühelos reinigen. Nicht geeignet sind metallische Reinigungsschwämme und Scheuermittel, da sie zu Glanzunterschieden nach der Reinigung führen können.

Keramik ist ein sehr festes Material. Trotzdem sollten Schläge und Stöße auf Ecken, Kanten und schmale Flächenbereiche (z.B. Spüle oder Kochfeld) unbedingt vermieden werden. Keramikplatten bleiben auch bei Hitzeeinwirkung form- und oberflächenstabil. Farb- und Strukturunterschiede sind möglich.

Keramik ist absolut lebensmittelecht, da keinerlei Stoffe ausdunsten. Pilze, Bakterien und Schimmel können nicht in die Oberfläche eindringen.

### KIPPSICHERUNG

Sollten Möbel eine Kippsicherung benötigen, wird diese bei der Erstmontage entsprechend gesetzt. Diese sind in der Regel Einhängeprofile oder Metallwinkel. Bitte beachten Sie: Sollten Sie die Möbel selbst, neu im Raum platzieren, dann bitte auch die Kippsicherung wieder entsprechend setzen. Im Zweifelsfall sprechen Sie uns an.

### KONSTRUKTIONSTEILE

Konstruktionsteile, die nicht sichtbar sind, können auch in einer anderen Holzart, Holzwerkstoff oder Material ausgeführt sein, z.B. Sockelrahmen bei Möbeln, Aufdopplungen etc. Oft wird ein anderes Material eingesetzt, um die Festigkeit in diesem Bereich zu erhöhen, also im Sinne des Produkts und der Qualität.

## KUNSTFASERTÜCHER

Hier hält die Werbung leider nicht immer was sie verspricht. Nicht alles was zum Wischen von Staub oder Reinigung für Lack, Kunststoff, Metall, Spiegel und Glas angeboten wird, ist auch gut für unsere Möbel. Deshalb sagen wir vorsichtshalber und aus den Erfahrungen heraus, keine Mikrofasertücher für Möbel- und Küchenoberflächen, Hochglanz, Polstermöbelbezüge, z.B. Leder, Kunstleder oder Stoffe aller Art. Weiche, saubere Tücher, z.B. Geschirrtücher oder Fensterleder sind dafür umso besser geeignet, vor allem in Verbindung mit den richtigen Reinigungsmitteln.

## KUNSTSTOFF OBERFLÄCHEN

Hinter dem Begriff Kunststoff Oberfläche versteckt sich zuerst mal keine minderwertige Oberfläche. Kunststoffoberflächen mit speziellen Eigenschaften, die im Preis deutlich über Massivholz liegen sind heute keine Seltenheit mehr. Je nach Anforderung setzen wir verschiedene Kunststoffoberflächen ein. Dies macht vor allem aus Gesichtspunkten der Ökologie und Nachhaltigkeit durchaus Sinn. Es gilt das richtige Material in der richtigen Dimension an die richtige Stelle. Die Fachbegriffe hierfür unterteilen sich in:

### Melamin Beschichtung

Papiere werden mit Melaminharz getränkt und in einer sehr widerstandsfähigen Decklage auf einen Holzwerkstoff appliziert. Die Farbe und Struktur wird über die Decklage bestimmt. Melamin hat hervorragende Eigenschaften hinsichtlich Kratz-, Feuchte- und Chemikalienbeständigkeit. Den Qualitätsunterschied macht neben dem verwendeten Harz aber vor allem die Dicke der Papierlagen aus. Wir setzen für unsere Möbel sehr dicke Melaminharzbeschichtungen ein und machen auch keinen Unterschied zwischen Front und Korpus, typische Einsatzgebiete dieser Oberfläche.

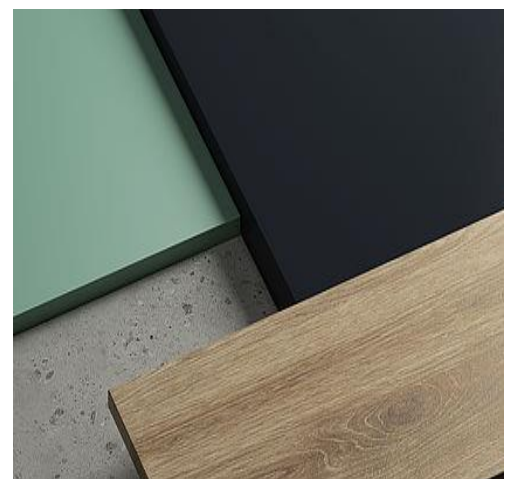
### CPL + HPL Beschichtung

Ist vom Prinzip ähnlich wie die Melamin-Beschichtung, wobei hier deutlich dickere sogenannte Lamine erzeugt werden. Die unteren Lagen des Laminats sind oft dunkel eingefärbt, sogenannte Kraftpapiere. Dies sind notwendig, um eine entsprechende Gesamtdicke und die damit höhere Belastbarkeit insb. Stoßfestigkeit zu erreichen. Das bedeutet, wenn die Decklage eine Beschädigung aufweist und etwas Dunkles zum Vorschein kommt, ist die Funktion meist immer noch gewährleistet. Also Feuchtigkeit kann dem Bauteil noch nichts anhaben, lediglich optische Einbußen. Einsatz z.B. für Fronten und Arbeitsplatten.

Sonderkunststoff-Oberflächen -> siehe FENIX und SUPERFRONT

## KÜCHENARBEITSPLATTEN

Die hochwertigen Küchenarbeitsplatten von uns werden in verschiedenen Materialien wie Naturstein, warmgewalzten Edelstahl, Kunststein, Keramik und CPL / HPL angeboten. Generell gilt: bitte keine heißen Töpfe oder Pfannen direkt auf die Arbeitsplatten stellen, verwenden Sie Untersetzer. Fugen und Wandabschlüsse sind



vor Staunässe und Dampfnässe zu schützen. Je nach Nutzungsintensität ist die Fuge durch eine Fachkraft zu erneuern.

### *Reinigung und Pflege Naturstein / Kunststein*

Granit, andere Hartgesteine und Kunststein sind sehr strapazierfähige Materialien für Küchenarbeitsplatten. Trotzdem nimmt auch der härteste Stein einem eine unsachgemäße Pflege und Handhabung übel.

Grundsätzlich erhalten alle unsere Naturstein Arbeitsplatten eine Imprägnierung, diese dient auch als Fleckschutz. Je nach Beanspruchung muss diese Imprägnierung erneuert werden. Wann es Zeit dafür ist, sagt Ihnen der Stein: z.B. feuchte Stellen bleiben lange sichtbar oder Stein wirkt ausgelaugt, meist partiell oder stark frequentierten Bereiche.

Leicht verschmutzte Platten werden mit einem weichen, sauberen und gegebenenfalls angefeuchteten Tuch gereinigt (leichte pH-neutrale-Lösung).

Nicht geeignet sind saure Reinigungsmittel (z.B. auf Citrus und Essigbasis) und stark alkalische Reiniger, diese können den Natur-/ Kunststein angreifen und die Oberfläche zerstören. Sollten Sie mal Flecken von Rotwein, Öl, Ketchup etc. bekommen: keine Sorge, meist verschwinden diese mit der täglichen Reinigung im Laufe der Zeit von selbst.

Generell empfehlen wir Reinigungs-/ Pflege-/ und Imprägnierungsmittel von Fa. HMK-Steinpflege, diese Produkte verwenden wir auch bei der Erstimprägnierung. Je nach Stein (z.B. Granit, Quarz usw.) gibt es verschiedene Mittel -> [www.hmksteinpflege.shop](http://www.hmksteinpflege.shop)

### *Reinigung und Pflege von warmgewalztem Edelstahl*

Siehe Edelstahl

### *Reinigung und Pflege von Kunststoffarbeitsplatten*

Leicht verschmutzte Platten werden mit einem weichen, sauberen und gegebenenfalls angefeuchteten Tuch gereinigt (leichte pH-neutrale-Lösung).

Stärkere Verschmutzungen können mit einer warmen Seifen- bzw. Waschmittellaugung oder mit einem handelsüblichen Reinigungsmittel, gegebenenfalls nach längerer Einwirkdauer entfernt werden.

Organischen Lösemitteln wie z. B. Ethanol, Aceton, Waschbenzin oder Nagellackentferner sind nicht geeignet. Sollten Sie eine Verschmutzung nicht abreinigen können, dann nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

Wichtig ist auch keine scheuernden Tücher, Schwämme usw. zu verwenden, diese können insbesondere bei unseren matten oder supermatten Oberflächen zu markierenden Stellen führen (Aufglanz- / Aufpolierverhalten).

**Wenn Sie eine FENIX Arbeitsplatte haben, bitte unter Punkt FENIX nachschlagen.**





## Reinigung und Pflege von Keramik

Arbeitsplatten aus Keramik lassen sich mit handelsüblichen Reinigungsmitteln mühelos reinigen. Die Keramik-Arbeitsplatte widersteht organischen, anorganischen Lösungsmitteln. Desinfektions- und Reinigungsmittel beschädigen die Oberfläche nicht. Es kann einfach gereinigt werden, die Oberflächeneigenschaften bleiben dabei erhalten. Die einzige Substanz, die der Keramik-Arbeitsplatte etwas anhaben kann, ist Fluorwasserstoffsäure umgangssprachlich Flusssäure, in der Küche eher unwahrscheinlich.

## L

### LACK OBERFLÄCHEN

Lacke werden eingesetzt, um entweder eine deckende Uni-Farbtone-Oberfläche zu erhalten oder als oberste Schutzschicht von Naturholz (Massivholz und Furnier). Es können neben den unterschiedlichen Matt-/ Glanzgraden auch gewisse Effektlackierungen erreicht werden.

Neben einer soliden Grundhärte bei Auslieferung, wird die absolute Endhärte aller Lacke erst nach etwa 3 Monaten erreicht. Reinigen Sie deshalb die lackierten Oberflächen in den ersten drei Monaten besonders vorsichtig. Je nach Geruchsempfindlichkeit, kann auch ein typischer Lackgeruch wahrgenommen werden, dieser verschwindet jedoch deutlich schneller.

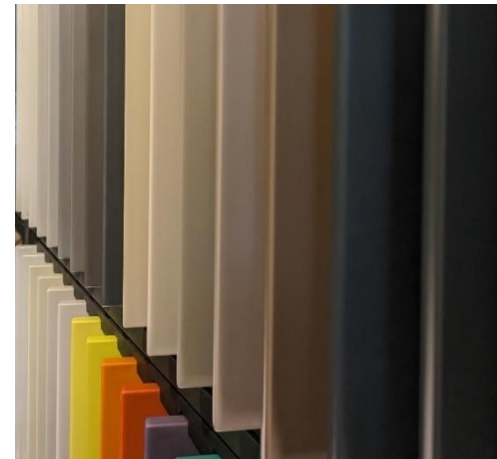
Vermeiden Sie starken Druck, da Lack weniger kratz- und abriebfest ist als Kunststoff. Weiter neigt Mattlack bei partiell starkem Druck + Reiben zum sogenannten Aufglanz- / Aufpolierverhalten. Diesen Effekt kann man auch bei häufig frequentierten Bereichen beobachten, z.B. eine Tür wird nicht am Griff, sondern immer an der gleichen Stelle mit der Hand angefasst.

### LED / OLED BELEUCHTUNG

Generell verwenden wir nur Leuchten auf Basis von LED oder OLED Technik. Diese sind besonders energieeffizient, verbrauchen wenig Strom. Das wiederum ist ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz, weil der CO<sub>2</sub>-Ausstoß reduziert und die Stromkosten gesenkt werden.

Trotz Verwendung von Beleuchtungsmitteln mit hoher Farbwiedergabe, können sich Materialien, Gegenstände oder Lebensmittel hinsichtlich der Farbe anders darstellen als bei Tageslicht (insbesondere bei gedimmten Leuchten).

LED halten sehr lange, aber auch hier können einzelne LED's auf einem Streifen ausfallen. Die „Stand der Technik“ üblichen Ausfallraten können wir nicht ausschließen und müssen akzeptiert werden. Sollten ganze LED-Stripes ausfallen ist dies nicht immer auf einen schadhafte Trafo zurückzuführen, sondern kann auch durch die Hauselektrik oder Überspannungsschaden verursacht werden. Bitte im Zweifelsfall eine Fachkraft hinzuziehen.





## LEDER

Leder ist zweckmäßig, denn es ist annähernd verschleißfest und sehr anpassungsfähig. Das macht es beständig im Wert und zeitlos schön. Bei entsprechender Behandlung und Pflege hält es fast unbegrenzt. Seine strapazierfähige und zähe Oberfläche bekommt mit der Zeit eine schöne Patina und versprüht den Charme vergangener Jahre. In Leder steckt „gewachsene“ Erfahrung. Jedes Tier, jede einzelne Haut ist anders: In ihrer natürlichen Umwelt sind lebende Tiere den unterschiedlichsten Einflüssen ausgesetzt. Diese hinterlassen Spuren und Formen schließlich eine ganz individuelle Hautoberfläche. Feine Farbnuancen sowie Unregelmäßigkeiten der Haut erzählen die lebendige Geschichte des Leders. Sie geben jedem Stück Leder und damit auch jedem Möbel unverwechselbare Echtheitsmerkmale und machen sie zu Unikaten.

Im gefärbten, naturbelassenen Leder treten Natur- und Wachstumsmerkmale (Nackenfalten, Narben, Risse, Dornrisse und natürliche Dehnungen) noch stärker auf als in der ungefärbten Lederoberfläche. Das ist durch die Veränderung der Hautstruktur bedingt, die ihrerseits die Aufnahmefähigkeit von Farbe verändert. So nimmt zum Beispiel Narbengewebe weniger Farbe auf, weshalb die Farbintensität an diesen Stellen geringer ist.

Diese optischen Farb- und Strukturunterschiede sind ein Zeichen für die Echtheit des Leders, sie schränken seine hervorragenden Eigenschaften in keinsten Weise ein.

Starke Hitzeabstrahlung durch die Sonne, Strahler oder der Heizung kann das Material austrocknen und brüchig machen. Durch kontinuierliche Pflegevorgänge können Sie diesen Einflüssen entgegensteuern und lange Freude an Ihrem Produkt haben.

Die Sitzflächen werden in den ersten Monaten ein wenig weicher und elastischer. Durch die Benutzung verlieren die Polsterschäume ihre anfängliche Starre und werden anschmiegsamer. Je größer die gepolsterten Flächen sind, umso voluminöser ist die Wellen- und Muldenbildung.

Wechseln Sie ab und zu Ihren Lieblingsplatz, um Sitzmulden vorzubeugen. Bezugstoffe wie Leder sind Materialien, die sich bei der Benutzung unter Körperwärme und Feuchtigkeit dehnen.

### *Reinigung und Pflege von Leder*

Flecken dürfen nicht mit Fleckmitteln (Terpentin, Benzin) oder durch Reiben entfernt werden, sondern müssen sofort mit einem saugfähigen Tuch vorsichtig abgetupft werden. Fettflecken können mit der Zeit in das Material einziehen.

## LEIM & KLEBER

Mittlerweile aus unseren Produkten nicht mehr wegzudenken. Besser noch, bei Kunststofffronten hilft uns der benötigte Kleber, um Kanten anzufügen, zu einer fast „fugenlosen“ Optik. Konkret setzen hier einen farblich passenden Kleber ein und die komplette Front wirkt wie aus einem Guss.

Bei der Plattenproduktion unserer Rohmaterialien, als auch bei der Möbelherstellung werden von uns ausschließlich geprüfte und bauaufsichtlich zugelassene Leime und

Kleber eingesetzt, welche die jeweiligen gültigen gesetzlichen Vorschriften entsprechen.

## LICHTECHTHEIT

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Materials gegenüber dem Lichteinfluss (Sonnenlicht, Tageslicht, künstliche Beleuchtung). Eine absolute Lichtechtheit gibt es nicht, die Einwirkung der Sonne und Licht verändert jedes Material. Aus diesem Grund sind naturbelassene Produkte mehr vor Lichteinfluss betroffen als synthetische.

Hölzer können nachdunkeln oder vergilben, deshalb sollten Sie Ihre wertvollen Möbel unbedingt vor direktem Lichteinfluss schützen. Farbliche Veränderungen durch Licht haben allerdings keine Auswirkungen auf die Lebensdauer und den Gebrauch Ihrer Möbel.

## LINOLEUM

Linoleum ist ein sehr natürliches und schon lange vom Menschen verwendetes Material. Linoleum besteht hauptsächlich aus Holzmehl, Leinöl, natürlichen Harzen und Farbpigmenten. Auch der etwas Eigene und markante, teils intensive Geruch (vor allem verursacht durch das Leinöl) von Linoleum ist charakteristisch für die Echtheit des Materials. Dieser wird zwar im Laufe der Zeit weniger intensiv, aber wird nie ganz verschwinden.

## LUFTFEUCHTIGKEIT & RAUMKLIMA

Holz (und Holzwerkstoffe) reagiert auf ihre Umgebung, es „arbeitet“ immer. Je nach Zusammenspiel von Luftfeuchtigkeit und Temperatur dehnt es sich aus (Quellen) oder zieht sich zusammen (Schwinden). Daher sollte dem Material genügend Zeit gegeben werden (3–4 Wochen), um sich anzupassen und sich zu akklimatisieren.

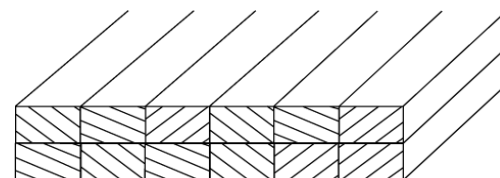
Quellen: Bei feuchter Luft nimmt trockenes Holz die Luftfeuchtigkeit auf. Es kommt zu einer Vergrößerung der Zellwände. Die Form des Holzes ändert sich, es wird größer.

Schwinden: Bei trockener Luft geben feuchte Holzzellen Feuchtigkeit ab. Die Zellwände werden dünner. Diese Verkleinerung nennt man Schwinden.

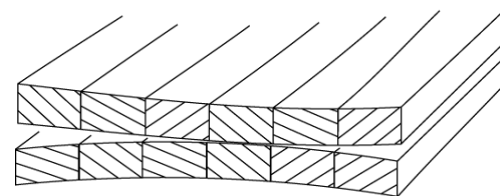
Holz wirkt wie eine natürliche Klimaanlage, nimmt Feuchtigkeit auf und gibt sie langsam wieder an die Raumluft ab. Möbel aus Holz (und Holzwerkstoffen) sollten deshalb keinen zu hohen oder zu geringen Luftfeuchtigkeiten ausgesetzt werden, weil es sich verzieht und Risse oder offene Leimfugen entstehen können. Bei zu hoher Luftfeuchtigkeit drohen Schimmelpilze und Materialschäden. Des Weiteren können Maßunterschiede z.B. bei Tisch- zu Ansteckteile oder von Schlitz und Zapfenverbindung entstehen.



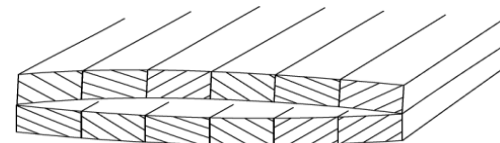
Bei Auslieferung | nach Jahren



Konstantes Raumklima



Zu feuchtes Raumklima



Zu trockenes Raumklima

Verzug: Bereits im Lieferzustand darf eine Abweichung von 2 mm/1 m bei verzogenen Fronten und Seiten auftreten. (Quelle RAL GZ 430)

Optimal für Menschen und Pflanzen ist eine konstante relative Luftfeuchtigkeit von 40 bis 60 % und eine Raumtemperatur von 18 bis 23 °Celsius. Wir empfehlen ein Thermometer und ein Hygrometer im Raum aufzustellen, um die Werte genau kontrollieren zu können. Unsere Produkte sind auch auf dieses Klima ausgelegt.

## M

### MASSIVHOLZ

Uns ist es wichtig, im Einklang mit dem Menschen und der Natur zu fertigen. Deshalb legen wir Wert auf Holzarten aus nachhaltiger Forstwirtschaft und achten streng darauf, keine Tropenhölzer zu verwenden. Aus Respekt vor der Natur verarbeiten wir nur, was wieder nachwächst. So ist der Bestand auch für die nächsten Generationen gesichert. Ökologie und Qualität gehen bei uns Hand in Hand. Beste Hölzer werden sanft und schonend getrocknet und mit traditioneller Handwerkskunst zu verzugsarmen, gesundheitlich unbedenklich Möbel verarbeitet – wir achten auf die gesamte Wertschöpfungskette.

Vom Baum bis zum fertigen Möbel ist jeder Arbeitsschritt von der Liebe zum Material geprägt. Dieses Bekenntnis zur Natur ist dann auch in den Wohnräumen spürbar.

Holz mit Merkmalen wie u.a. Verfärbungen, Splint, Äste, die ein Baum naturgemäß aufweist, werden entsprechend der Handwerkskunst eingesetzt.

#### Massivholz verleimt

Massivholz-Lamellen sind entweder durchgehend in der Breite stumpf miteinander verleimt oder mittels Kronenfugen-Fräsung miteinander verbunden. Naturgemäß variiert die Farbe der einzelnen Lamellen, da sie aus unterschiedlichen Teilen des Holzstamm oder unterschiedlichen Holzstämmen zusammengesetzt werden.

#### Massivholz unverleimt (aus einem Stück)

Produkte aus unverleimten Massivholz (z.B. unsere Einblatztische, Baumscheibentische etc.) sind aus einem Stück Holz gearbeitet. Naturgemäß neigen diese Produkte stärker zu Verzug, Schwinden & Quellen und zur Rissbildung als verleimte Produkte. Möbel in dieser Bauart unterliegen keiner Norm. Unverleimtes Massivholz hat dafür eine unglaublich starke Wertigkeit und Natürlichkeit inne.

Ausgekittete, ausgespachtelte Risse und Fehlstellen können sich in Abhängigkeit des Raumklimas weiter abzeichnen / weiterentwickeln. Das bedeutet, dass es schon mal passieren kann, dass sich etwas Spachtelmasse aus dem Möbel löst. Es ist darauf zu achten, dass die Oberflächenbeschichtung intakt ist (insbesondere auch bei geölten Oberflächen).





## MATERIALMUSTER

Alle unsere Material- / Farbmuster, egal welches Material geben immer einen ungefähren Eindruck wieder. Schwankungen sind aufgrund Materials, Charge, Alterung immer möglich. Somit sind alle Material-/ Farbmuster unverbindlich, kleine Schwankungen müssen akzeptiert werden. Aber keine Sorge, wir haben konstante Bezugsquellen des Rohmaterials sowie langjährige Erfahrung und geben so unser Bestes, um Enttäuschungen zu vermeiden.

## METALL OBERFLÄCHENVEREDELT

Wir verwenden im Sichtbereich verchromte, galvanisierte oder pulverbeschichtete Metalle, poliertes, eloxiertes, lackiertes oder pulver-beschichtetes Aluminium.

### *Reinigung und Pflege von Metall oberflächenveredelt*

Diese Metalle sind am besten mit einer leichten pH-neutralen-Lösung und anschließend mit klarem Wasser zu reinigen. Keinesfalls dürfen Alkohol oder scheuernde Putzmittel verwendet werden, die die Oberfläche beschädigen können. Aufgrund der Lichtbrechung an der Oberfläche kann die Metallfarbe anders erscheinen. Bei der Herstellung können material- und verfahrensbedingt leichte Schlieren, kleine Punkte und Unebenheiten an der Oberfläche entstehen. Diese Eigenschaften sind aus einem Abstand von 0,7 m zu bewerten und haben auf den Gebrauch, den Nutzern und die Lebensdauer keinen Einfluss. Kontakt mit harten, scharfen Gegenständen ist zu vermeiden und kann zu Kratzern bzw. Absplittern der Oberflächenbeschichtung führen. Dies sind materialtypische Eigenschaften.



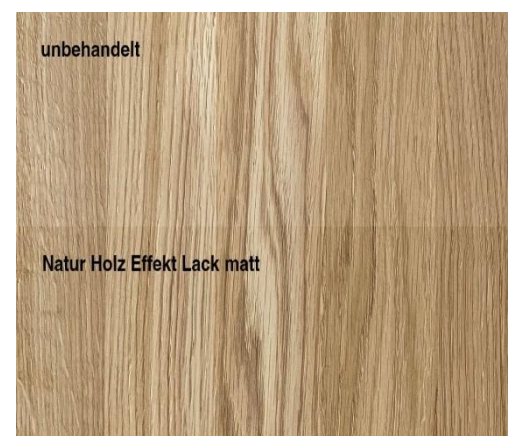
## N

## NACHKAUF

Nachkaufservice bedeutet, dass Einzelteile oder Ersatzteile, nachgekauft werden können. Bei Nachkauf kann keine Farb-/ Oberflächengleichheit zugesichert werden, da jedes Material einem natürlichen Nachdunkelungs- oder Aufhellungsprozess ausgesetzt ist. Bei Holz sind Äste, Maserungen und Farbunterschiede, sowie Quellen und Schwinden, wie allgemein bekannt, in der Art des Holzes. Die Teile werden nach dem Stand unserer jeweils gültigen Fertigungstechnik (Form, Konstruktion, Material, Funktion) geliefert.

## NATURHOLZEFFEKT

Eine spezielle Lack-Technik für Holz. Hier wird durch sogenannte „Aufheller-Lacke“ der Farbton des ursprünglichen und unbehandelten Holzes beibehalten. Im Ergebnis eine optisch und in Kombination mit Mattlack, haptisch sehr natürlich wirkende Oberflächenbeschichtung. Dieser Effekt kann leider nicht für immer oder in jedem Fall aufrechterhalten werden. Wenn als Beispiel, das behandelte Element starker Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist, wird sich dies entsprechend deutlich im Nachdunkel- oder Ausbleichverhalten bemerkbar machen.



## NEUBAUTEN

Neubauten (ggf. auch Bestandsbauten) weisen in der Regel eine extrem hohe Boden- und Wandfeuchtigkeit – also Baufeuchte – auf, die erst nach Monaten verschwindet. Die Nordseite von Gebäuden ist besonders betroffen. Werte von über 90 % Baufeuchte und eine Luftfeuchtigkeit von über 60 % sind beim Einzug keine Seltenheit.

Hier ist darauf zu achten, Möbel keinesfalls unmittelbar oder großflächig an der Wand zu stellen oder zu montieren, sondern erst, wenn Wände und Böden ordnungsgemäß ausgetrocknet sind. Andernfalls kann es zu Schäden durch Feuchtigkeit (Verziehen, Quellen) oder Schimmelbildung kommen. Sollten wir trotzdem, auf Ihren Wunsch – entgegen unserer Empfehlung – unsere Möbel in noch feuchten Räumen montieren müssen, sind Folgeschäden von der Gewährleistungspflicht ausgenommen (wir vermerken dies explizit in Ihren Unterlagen z.B. der Rechnung)

Es ist wichtig, auf ausreichende Luftzirkulation hinter den Möbeln zu achten. Die optimale relative Luftfeuchtigkeit im Raum liegt bei 40 bis 60 %, die Raumtemperatur sollte 18 bis 23 °Celsius betragen.

## R

### REIBECHTHEIT TEXTIL & LEDER

Nicht farbechte Textilien wie Jeans oder T-Shirts können die Ursache sein, dass auf hellen oder einfarbigen Bezugsmaterialien oder Leder, Abfärbungen entstehen. Solche Flecken lassen sich aus den meisten Textilien nicht entfernen. Bei Leder nur, wenn sie ganz frisch sind. Diese optischen Veränderungen entstehen im Gebrauch.

Bei Bezugstoffen von Möbeln spricht man von Reibechtheit, wenn diese kaum abfärben. Die meisten modernen Bezugstoffe haben eine hohe Reibechtheit. Es kann vorkommen, dass sehr dunkle und intensive Farbtöne anfangs leicht abfärben, jedoch nur in einem sehr geringen Ausmaß. Solche Abfärbungen entfernen Sie ausschließlich mit einem weißen, weichen und sauberen Tuch, destilliertem Wasser und etwas Neutralseife. Nur vorsichtig reiben und beim Wischen großflächig arbeiten, um Ränder und Druckstellen zu vermeiden. Keine Mikrofasertücher und Dampfreiniger verwenden.

## S

### SENOSAN®

Dieses Material trägt eine hohe Brillanz und Farbtiefe in sich, es eignet daher hervorragend für Hochglanz-Fronten. Diese Tiefenwirkung wird durch eine fast 1 mm dicke durchgefärbte Kunststoffschicht erzeugt. Im Ergebnis erhalten Sie eine Oberfläche mit einem Glanzgrad von 90 GE, zum Vergleich ein Spiegel hat 100 GE.



## *Pflege und Reinigung von Senosan*

Keine aggressiven Reinigungsmittel, insbesondere keine Lösungsmittel- oder fetthaltigen Reiniger, verwenden, ideal ist Wasser bzw. eine verdünnte ph-neutrale Seifenlauge.

- Keine abrasiv wirkenden Reinigungsmittel bzw. Scheuermittel verwenden, da diese die Oberfläche dauerhaft schädigen.
- Ebenfalls keine Stahlwolle, aggressive (harte) Reinigungsschwämme, Topfreiniger oder Ähnliches zur Reinigung verwenden.
- Idealerweise weiche Putzmittel, z.B.: Baumwolltücher oder weiche Schwämme, verwenden, diese vorher gründlich säubern. Beim Entfernen mineralischer Verschmutzungen, z.B.: Sandkörner, muss das Putzmittel ständig gespült werden.
- Flecken möglichst rasch entfernen, dadurch sind diese wesentlich leichter zu beseitigen.
- Niemals Dampfreiniger benutzen.
- Stehendes Wasser und andere Flüssigkeiten vermeiden, diese können zu dauerhaften Schäden führen.

## **SILIKONFUGE | ACRYLFUGE**

Mit Silikon abgedichtete Fugen sind manchmal unumgänglich, z.B. als Stoßfuge zweier Naturstein Arbeitsplatten. Dabei setzen wir immer das richtige Material an entsprechender Stelle ein, z.B. Naturstein-Silikon, für, wie der Name schon sagt Naturstein - den „normales Silikon“ würde Ausblühungen verursachen.

All unsere Silikonfugen sind Wartungsfugen.

Definition Wartungsfuge: „die Wartungsfuge ist einem starken chemischen oder physikalischen Einfluss ausgesetzte Fuge, deren Dichtstoff in regelmäßigen Zeitabständen überprüft und ggf. erneuert werden muss, um Folgeschäden zu vermeiden“. Wann eine Erneuerung benötigt wird, müssen Sie bewerten und entscheiden oder halten Rücksprache mit uns. Nicht intakte Fugen und dadurch verursachte Mängel berechtigen nicht zur Reklamation, da diese im Rahmen der handwerklichen Leistungen nicht zu verhindern sind.

### **Acrylfuge**

Auch manchmal unumgänglich, z.B. um einem Einbaumöbel einen optisch sauberen Anschluss auf angrenzenden Wänden und Decken zu ermöglichen. Acrylfugen können und müssen sogar überstrichen werden, nicht überstrichene Acrylfugen vergilben. Das Überstreichen dieser Fugen ist nicht Teil unserer Leistung, obliegt Ihnen. Bitte berücksichtigen Sie, dass alle unsere Acrylfugen auch sogenannte Wartungsfugen sind. Acrylfugen können sich auch markieren oder beschädigt werden, z.B. durch normale Setzungen des Baukörpers (oft bei Neubauten) und müssen dann erneuert werden.



Beispiel Kochfeld / Naturstein Arbeitsplatte



## SPLINT

Splintholz ist generell Holz aus dem äußeren Stammbereich. Bei den meisten Hölzern z.B. Nussbaum ist der Splint wesentlich heller als das dunkle Kernholz. Durch den bewussten Einsatz von Splintholzlamellen entsteht eine interessante, einzigartige und natürliche Sortierung.



## SUPERFRONT

Für Orte, an denen Abrieb, Stöße und Kratzer zum Alltag gehören, braucht es robuste Werkstoffe, die besonders belastbar sind. Und genau an dieser Stelle kommt unsere Superfront ins Spiel. Folgende Eigenschaften machen unsere Superfront zur robusten Lösung:

Der speziell verstärkte Schichtaufbau sorgt für eine optimierte Oberflächenruhe.

Durch den größeren Schichtaufbau wird die Oberfläche besonders widerstandsfähig gegen mechanische Einwirkungen wie Schläge oder Kratzer.

Die melaminbeschichteten Werkstoffe sind mit einem Mehrblattaufbau ausgeführt

Für eine besonders hochwertige Optik wird Superfront-Beschichtung mit weißem Kern ausgeführt (Farbe der Deckschicht = Farbe der Kernschicht)

## T

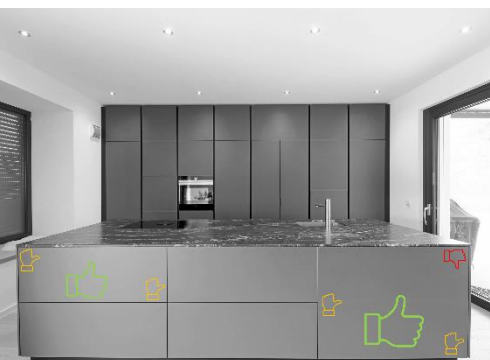
### TISCHE

Bei den Tischen mit Einlegeplatten und Ansteckteile sind die Leimfugen und die Holzmaserung der einzelnen Lamellen nicht bis zum Ende in einem durchlaufend, sodass auch Farb- und Strukturunterschiede von Holztischplatte zu angesetztem Element auftreten werden (ausgenommen es wurde explizit „durchlaufend“ vereinbart).

Ebenfalls können geringe Höhenunterschiede zwischen der Tischplatte und den Einlege- oder Auszugplatten entstehen.

Sollten Sie Ansteckteile in Räumen mit anderen oder ungünstigen klimatischen Bedingungen lagern, kann es zu maßlichen und farblichen Unterschieden kommen.

Keine heißen Töpfe direkt auf die Tischoberfläche abstellen. Verwenden Sie bitte Untersetzer.



### TOUCH BEDIENUNG

Zur grifflosen Bedienung von Fronten setzen wir für unsere Möbel sogenannte Touch-Beschläge ein. Diese Beschläge, welche diese Funktion sicherstellen sitzen an verschiedenen Stellen im Möbel, z.B. separater Beschlag im Korpus, integriert in den Auszugsführungen selbst usw.. Entsprechend der Verortung gibt es optimale Bedien- / Auslösebereiche, hier ist die Funktion am besten gewährleistet. Wenn möglich platzieren wir den Touch-Beschlag immer im ergonomischen Bereich. Nur zum



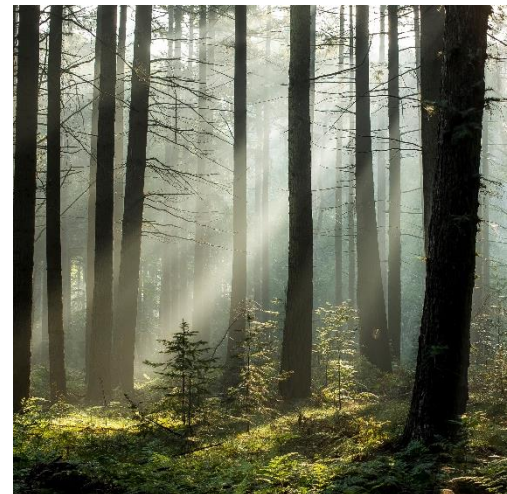
Verständnis, eine raumhohe Tür wird oben und unten niemals eine optimale Touch-Bedienung haben, technisch unmöglich - mittig ja. Weitere Hinweise zur Touchbedienung erhalten Sie in unserem DOWNLOAD Bereich.

## U

### UMWELT UND RICHTLINIEN

Ökologie in den eigenen vier Wänden hat sehr viel mit Behaglichkeit, Gesundheit und auch Kostenersparnis zu tun. Die meisten Menschen verbringen immerhin 90% ihrer Zeit in Innenräumen. Daher sind schadstoffarme und gesundheitlich unbedenkliche Möbel für Aufenthaltsräume von besonderer Bedeutung für die Lebensqualität.

Die verwendeten Hölzer müssen aus legalen Quellen stammen, keinesfalls verwenden wir illegal geschlagenes Tropenholz. Darüber hinaus soll das Holz aus Wäldern stammen, die nach den Grundsätzen einer nachhaltigen Forstwirtschaft bewirtschaftet werden. Die Einhaltung der Gesetze ist selbstverständlich eine Voraussetzung. Anforderungen der Richtlinie hinsichtlich Qualität und Langlebigkeit der Möbel, Reparaturfreundlichkeit oder Verfügbarkeit von Ersatzteilen sind Prinzipien unserer Konstruktion. Sie zielen auf die Erhöhung der Lebensdauer der Möbel ab und dienen so gleichzeitig dem Umweltschutz und der Kosteneinsparung.



## V

### VORGEHENSWEISE BEI BEANSTANDUNGEN

- es gilt der allgemeine Fertigungsstandard
- das Regelwerk und die Prüfkriterien für Produkte in Anlehnung an die RAL GZ 430, Deutsches Institut für Gütesicherung und Kennzeichnung
- sowie der angewandte Stand der Technik (maßgebend ist der Zeitpunkt der Lieferung)
- Beurteilungsgrundlage: normalsichtige Augen; diffuses Tageslicht (ohne direkte Sonnen- oder künstliche Lichteinstrahlung); In Gebrauchslage nicht sichtbare oder untergeordnete Teile sowie Unregelmäßigkeiten, die nur im Streiflicht sichtbar werden, sind von der Beurteilung ausgeschlossen.
- Beurteilung des harmonischen Gesamteindrucks: Abstand ca. 2–3 m
- Beurteilung von Details: Abstand ca. 0,7 m
- Grundsätzlich gilt wie bei allen Gebrauchsgütern, auch für Möbel und Einrichtungsgegenstände der allgemeine Wissensstand.
- Abwicklung einer Beanstandung nur über uns, Schreinerei Baier, diese ist die erste Ansprechadresse im Servicefall und führt eine Vorort-Prüfung durch den eigenen Kundendienst durch.
- Allgemeine Gewährleistungsansprüche werden im Zuge der gesetzlichen Vorgaben abgewickelt. In begründeten Fällen werden Nachbesserungen geleistet, weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

## W

### WARTUNG

Regelmäßige Wartung gehören zu den Sorgfaltspflichten und sind auch für Möbel anzuraten (ähnlich wie beim Auto). Nutzungsbedingt kommt es zu Veränderungen, denen durch Wartung entgegengewirkt werden kann.

Insbesondere geölte Oberflächen und Naturstein müssen regelmäßig gewartet und gepflegt werden (siehe entsprechende Punkte). Ansonsten gilt: „GMV – Gesunder-Menschen-Verstand, nicht warten bis etwas defekt ist...“. Sollten Sie unsicher sein, sprechen Sie uns an.

## Z

### ZUM SCHLUSS

Wir bedanken uns für Ihre Aufmerksamkeit und vor allem für Ihr Verständnis. Verständnis dafür, das wir gewisse Dinge mit dieser Unterlage konkret ansprechen dürfen, ohne dass Sie uns dies übelnehmen.

Das meiste hier drin ist im Prinzip Gesunder-Menschen-Verstand und diesen tragen Sie ja inne. Und sollte doch mal ein Problem vorliegen: wir werden es gemeinsam in freundschaftlicher und professioneller Weise lösen.

Danke für Ihre Zeit.

Handwritten signatures of Kathrin Bauer and Martin Bauer in black ink.

Kathrin und Martin Bauer







Schreinerei Baier KG  
Bachstraße 7 / Haarbach  
84137 Vilsbiburg  
+49 (0)8741 925230  
info@baier-schreinerei.de  
www.baier-schreinerei.de

**schreinerei baier**

gültig bis aus Widerruf | Stand Jan 2024

Bewahren Sie diesen Pflege- & Qualitätspass, der ein wichtiger Vertragsbestandteil des Kaufvertrags ist, zum späteren Nachschlagen auf. Die enthaltenen Informationen und Hinweise sind unbedingt zu beachten.